

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 10/2018

L'anno 2018, il lunedì 11 del mese di giugno, alle ore 14.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Pio Zoccatelli	x	
Docente	Baffero Giovanni	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brusaferro Annamaria		Dimissionaria
Docente	Caldini Sandro		x
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Feruglio Franco	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Viola Stefano	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Taricani Nicoletta	x	
TOTALE		9	2

E' presente anche il Vice Direttore Prof. David Giovanni Leonardi.

Svolge funzioni di segretario il prof. David Giovanni Leonardi.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Direttore legge il seguente OdG:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Approvazione dei piani di studio dei Bienni ordinamentali;
4. Comunicazioni del Direttore;
5. Comunicazioni dei Consiglieri;
6. Varie ed eventuali.

Il Direttore sottopone all'approvazione del consiglio il presente ordine del giorno integrato come segue:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Approvazione dei piani di studio dei Bienni ordinamentali;
4. Approvazione candidature docenti e studenti partecipanti al progetto Armenia-Georgia;
5. Comunicazioni del Direttore;
6. Comunicazioni dei Consiglieri;
7. Varie ed eventuali.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 57/anno 2018

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 9 del 5 giugno 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 58 / anno 2018

3. Approvazione dei piani di studio dei Bienni ordinamentali

A seguito di quanto stabilito con le delibere del Consiglio Accademico n. 54/2018 e 55/2018, visto lo Statuto del Conservatorio;
visto il Decreto n. 124 del 30 settembre 2009 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello nei Conservatorio di Musica;
visto il D. M. MIUR n. 14 del 9 gennaio 2018 relativo all'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;
acquisiti i pareri dei competenti organi accademici e dei dipartimenti;
tenuto conto del verbale del Co.Te.Co relativo alla riunione dell'11 aprile 2018 e dell'8 giugno 2018;
tenuto conto della necessità di garantire l'offerta formativa complessiva già da anni attivata, con particolare riferimento alle molteplici attività didattiche di strumento musicale, d'insieme e d'orchestra;
considerata l'esigenza di favorire l'attivazione di progetti interdipartimentali con particolare riferimento alle scuole di area compositiva e dei nuovi linguaggi musicali (jazz),

il Consiglio Accademico delibera all'unanimità:

- a) di ritenere indispensabile la conferma attraverso la trasformazione da sperimentale ad ordinamentale dei corsi di biennio presenti nella lista allegata;
- b) l'attivazione dei nuovi bienni indicati, evidenziando la necessità di aumentare i possibili sbocchi professionali tramite un'offerta formativa allargata.

Bienni ordinamentali – Trasformazione dei bienni sperimentali:

Flauto	DCSL27
Oboe	DCSL36
Clarinetto	DCSL11
Fagotto	DCSL24
Saxofono	DCSL41
Corno	DCSL19
Tromba	DCSL46
Trombone	DCSL49
Eufonio	DCSL23
Basso tuba	DCSL04
Strumenti a percussione	DCSL44
Clavicembalo e tastiere storiche	DCSL14

Organo	DCSL38
Pianoforte	DCSL39
Arpa	DCSL01
Chitarra	DCSL09
Canto	DCSL06
Violino	DCSL 54
Viola	DCSL52
Violoncello	DCSL57
Contrabbasso	DCSL16
Composizione	DCSL15
Musica d'insieme Jazz – Indirizzo interpretativo	DCSL68
Direzione di coro e composizione corale	DCSL33
Strumentazione per orchestra di fiati	DCSL43
Didattica della musica	DCSL21
Didattica dello strumento musicale	DCSL21

Bienni ordinamentali – Nuova attivazione

Fisarmonica	DCSL26
Organo – Musica liturgica	DCSL66
Basso elettrico Jazz	DCSL03
Batteria e percussioni Jazz	DCSL05
Canto Jazz	DCSL07
Chitarra Jazz	DCSL10
Clarinetto Jazz	DCSL12
Contrabbasso Jazz	DCSL17
Pianoforte Jazz	DCSL40
Saxofono Jazz	DCSL42
Tromba Jazz	DCSL47
Trombone Jazz	DCSL50

Delibera n. 59/anno 2018

La rappresentante degli studenti Nicoletta Taricani esce alle ore 16.00 e la Prof.ssa Tauri esce alle 16.30.

4. Approvazione candidature studenti partecipanti al progetto Armenia-Georgia

Il Direttore presenta l'elenco delle candidature degli studenti ad oggi pervenute e segnalate dai Dipartimenti di archi e fiati:

Flauto: Giorgia Poti

Clarinetti: Daniele Zamarian, Leonardo Gasparotto

Fagotto: Marta Casarin

Tromba: Luca Maria Trevisan

Corni: Alessandra Rodaro, Simone Zanello

Violini (nell'ordine di graduatoria): Eva Miola, Manuela Ifteni, Nadja Perovic, Marianna Bouzhar

Viola: Giulio Vidon

Violoncello: Thomas Bulzis

Contrabbasso: De Biase Andrea, Roberto Amadeo.

Canto: Kamilla Karginova, Lidiia Fridman

Il Direttore rende altresì noto che l'elenco di studenti e docenti è stato richiesto con una certa urgenza dal prof. Albini, referente del progetto internazionale, al fine di perfezionare il progetto con i partner internazionali dal punto di vista artistico e organizzativo.

Allo stato attuale non è pervenuta alcuna candidatura per Oboe e non vi sono ulteriori indicazioni provenienti dal dipartimento di strumenti a tastiera per l'individuazione del docente pianista per la necessaria collaborazione con i cantanti partecipanti.

Il Dipartimento di canto propone come docenti: proff. Annamaria Cecconi, Emanuele Giannino, Paoletta Marrocu. Il responsabile prof. Albini, al fine di indicare la designazione effettiva dei docenti Giannino e Marrocu, si informerà della loro reale disponibilità per il periodo previsto per la realizzazione del progetto stesso.

Rimangono valide le candidature dei docenti Mario Pagotto e Glauco Venier, mentre il prof. Ezio Rojatti comunica la non disponibilità a partecipare offerta in un primo momento.

Il prof. Feruglio osserva che, contrariamente al documento presentato, non vi sono candidature ufficiali per Contrabbasso, ma che i nominativi di studenti segnalati sono ricavati dagli elenchi del triennio strumentale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 60/anno 2018

Il prof. Barbieri esce alle ore 17.45.

Il rappresentante degli studenti Gabriele Bressan esce alle ore 17.50.

5. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore da notizia del protocollo n. 6763 del 28 maggio 2018 proveniente dal MIUR e recante copia integrale di esposto presentato da docenti inclusi nella graduatoria 128/2013 nel quale è citato il Conservatorio di Udine a motivo della richiesta di indisponibilità in entrata per il prossimo a. a. 2018/2019 di eventuale docente di ruolo di Fagotto.

Il consiglio accademico prende atto e ribadisce la propria richiesta in quanto formulata nel pieno rispetto della normativa vigente nei confronti di un docente, esso stesso reclutato sulla base della graduatoria della L. n. 128/2013, e incaricato nel nostro istituto per la ulteriore docenza dello strumento affine (controfagotto).

6. Comunicazioni dei Consiglieri

Il prof. Baffero chiede notizie circa l'istituzione di un corso libero a favore di un allievo proveniente dall'America del Sud, impossibilitato per effetto del regolamento vigente ad accedere al Triennio di pianoforte. Si da lettura del regolamento del Conservatorio di Udine secondo il quale nulla osta all'iscrizione a un corso libero purché lo studente sia in regola con il permesso di soggiorno.

7. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 18.00.

Il Verbalizzante

Prof. David Giovanni Leonardi

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli